

## 第10回日展

### 第2科（洋画） 特選授賞理由

題名 作者名  
**映る** **内海洋江**  
授賞理由  
長年、ごくありふれた身近な情景を独特の視点で描き続けている作家である。今回の作品は猫と水たまりに電柱が映っている何げない情景を新鮮な色使いと重厚なマチエールで詩情豊かに表現している。

題名 作者名  
**悠然** **大木基彰**  
授賞理由  
この度の作品は、肌の色、ポーズ、画面構成ともに緻密な工夫がなされた絵画空間となり、細かい描写にこだわらず、造形解釈の上に成り立った写実表現は、見事な裸婦画となっている。

題名 作者名  
**謔** **越谷なつみ**  
授賞理由  
長年、人物をテーマに制作しているが、今年は背景がやや抽象化され、具象的に描かれた人物とうまく融合している。重厚なマチエールと相まって華やかな作品になった。近年の秀作である。

題名 作者名  
**ショート ブレイク** **鷲 悦太郎**  
授賞理由  
前回まで風景の中に女性を描くことが多かったが、今回は背景を壁だけの静謐な空間にしたことが成功している。確かな描写力によって描かれた画面からはしっかりと存在感や穏やかな時間の流れまでも感じられる。

題名 作者名  
**ベランダ** **橋浦尚美**  
授賞理由  
永らく人物画を追求している画家です。今回は日常的な設定で何気ない自画像です。あっさりした色調ですが細部を見ると堅牢な深いマチエールと精神性の深さを感じます。

題名 作者名  
**化石の海** **平野克己**  
授賞理由  
古代魚の神秘的な魅力を長年追求されていますが、今回の作品は全体を鮮やかな緑でまとめる事により、重厚感を与えながらも明るい仕上がりに。そして同時代のアンモナイトを巧みに構成し、ハリのある魅力的な作品です。

題名 作者名  
**time on the table** **福本弥生**  
授賞理由  
少ないモチーフで、又、色彩を抑制し、構成され、全体の絵の出来具合は見る人を感動にみちびきます。年令も若く、大変楽しみな人材が出てきて、これからも期待します。

題名 作者名  
**ロマネスク追憶** **松井茂樹**  
授賞理由  
二人の人物と異国の風景で構成された作品である。作家独自の色合いが形と響き合っている。ルネサンス期の絵画を研究し、現代と融合させた魅力的な作品である。

題名 作者名  
**ザンスカールの祭り** **宮下陽子**  
授賞理由  
何度もインドへの取材旅行を行い、そこに生きる人々の姿を見つめてきた。今回の作品も祭りの子どもの想いを子どもの眼差しを通して表現した秀作である。作者の感性をもって描かれた作品からはインドへの熱い想いを感じる。

題名 作者名  
**木造船 ' 23** **吉田 定**  
授賞理由  
古い船体を構成的に捉えた作品。風化の進んだ材質を大胆に表現し魅力あるものになっている。良く見ると木目の部分を削り取り見事な質感を出し、わずかな調子で網を表現し浜風匂う生活感を上手に描いているところが評価された。